

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Казань, 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ПСССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

_____ (место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

О.А.Липатова

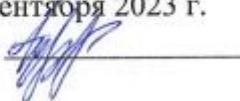
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «04» сентября 2023 г.

Председатель ПЦК № 5 _____



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» входит в цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- историю, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
- современные социокультурные технологии;
- приемы структурирования информации;
- методику конкретно-социологического исследования.

уметь:

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.;
- описывать значимость своей специальности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска;
- оформлять результаты поиска.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК), личностные результаты воспитания:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ЛР12 Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебная нагрузка обучающегося 156 часов, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 150 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающегося (всего)	156
Самостоятельная работа	6
во взаимодействии с преподавателем	150
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	92
лабораторные занятия	
в том числе практическая подготовка	92
курсовой проект (работа)	нет
Консультации	6
<i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i>	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Сущность и сферы социально-культурной деятельности				
Социально-культурная деятельность	Содержание учебного материала			
	Тема 1.1	История социально-культурной деятельности Предмет, объект, методы, цель и задачи изучения предмета «СКД». Социально-культурная деятельность – средство рационального использования свободного времени разными категориями населения. Нормативные документы, законодательные акты о социально-культурной деятельности. Важнейшие сферы СКД: художественные промыслы и ремесла, народная культура (языки, фольклор, обычаи и обряды и др.); виды и жанры искусства (музыка, театр, архитектура, кинематография, литература и т.д.); любительское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование; научные исследования в области культуры, выявление, изучение, охрана памятников истории и культуры и другие виды деятельности.	10	2
	Тема 1.2	Исторические этапы становления и развития СКД в России. История праздников и зрелищ в Античности, Средневековье, Возрождении, Новое время Практическое занятие № 1 (практическая подготовка) Зарождение зарубежных форм и форм досуговой деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X - XVII веках 1.1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. 1.2 Составить таблицу праздников у восточных славян Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Практическое занятие № 2 (практическая подготовка) Раскрыть досуговые занятия и развлечения различных сословий российского общества в XVIII веке – начало XX века Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).	12 8	8

	<p>Практическое занятие № 3 (практическая подготовка) Составить таблицу форм работы учреждений культуры в период 1941 -1945 года Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.</p> <p>Практическое занятие № 4 (практическая подготовка) Анализ приоритетных направлений деятельности учреждений культуры в указанный период Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.</p> <p>Практическое занятие № 5 (практическая подготовка) Составить таблицу методов социально-культурной деятельности</p>	4	
Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Тема 2.1	<p>Досуг как сфера социально-культурной деятельности Досуг и досуговая деятельность. Культурно-творческая деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Социально-культурная деятельность Досуг и свободное время. Отдых и рекреация. Досуг, связанный с местом проведения. Понятие досуга. Досуг как совокупность различных видов занятий и деятельности, предназначенных для удовлетворения потребностей людей в свободное время. Культура досуга – набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих самореализации внутренних, творческих возможностей личности в свободное время. Бюджет времени человека. Свободное время, его общие и особенные свойства. Понятие «время» в философской трактовке. Общие свойства времени: однородность, одномерность, упорядоченность, непрерывность, однонаправленность, необратимость. Разновидности времени: физическое, химическое, биологическое, социальное. Социальное время - высшая форма времени. Составляющие: время рабочее, вне рабочее, свободное. их соотношения, взаимосвязь и взаимозависимость.</p> <p>Практическое занятие № 6 (практическая подготовка) Проанализировать средства массовой информации, сайты ВЦИОМ на предмет досуговых предпочтений россиян</p> <p>Практическое занятие № 7 (практическая подготовка) Рассмотреть виды конкурсно-игровых программ. Раскрыть методику конкурсно-игровых программ</p>	8 2 4 8	2

		Практическое занятие № 8 (практическая подготовка)	4	
		Посетить два-три мероприятия центра культуры Пушкина и определить структурные элементы сценария мероприятий		
		Практическое занятие № 9 (практическая подготовка)	4	
		Организовать вечер-отдыха для студентов отделения СКД		
		Практическое занятие № 10 (практическая подготовка)	6	
		Подготовка и постановка тематического вечера: вечера-портрета, вечера-рассказа, вечера вопросов и ответов		
	Тема 2.2	Концепции и теории современного досуга		
		Деятельностная концепция досуга. Культурологическая и экологическая теории досуга. Техноэкономическая и социально-управленческая концепция досуга. Философия отдыха, подготовки к жизни, суммирования, инстинкта, релаксации, рекреации, самовыражения. Досуг как существование. Досуг как развитие. Теория социальной идентичности. Теория взаимодействия. Институциональная теория. Политическая теория. Гуманистическая теория.	2	
		Понятие концепции применительно к свободному времени человека. Досуговые концепции с точки зрения целеполагания: деятельностная, медико-биологическая, культуротворческая, природоориентированная, технико-экономическая, социально-управленческая. Их особенности.		
	Тема 2.3	Виды досуговых занятий как фактор реализации свободного времени человека.	2	
		Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности. Разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации. По критерию досугового времени. Классификация досуга по сложности характера и строения досуг разных социальных слоев — возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных. Типология досуговых занятий продуктивные, репродуктивные, познавательные, эмоционально-коммуникативно-развлекательные, физически активные, деструктивные, их формы и проявления. Культурно-досуговая активность, уровни.		
	Тема 2.4	Типы досугового поведения личности в социально-культурной сфере		
		Коммуникативный тип поведения как необходимости в общении. Развлекательный тип как необходимости смены видов отдыха Творческий тип , выраженный в самореализации. Пассивный тип как предпочтение «ничего неделания» и отдыха любому активному виду досуговой активности. Смешанный тип . Как сочетание разных моделей досуговой активности. Взаимосвязь психотипа человека с выбором типов досуговых занятий. Типы досугового поведения: развлекательный, эмоциональный, интеллектуальный, деятельный, развлекательный, инертный, их характеристика	2	

Раздел 3. Субъекты социально-культурной деятельности			
Тема 3.1	Институциональные субъекты социально-культурной деятельности. Работники культуры, организации культуры; субъекты творческой деятельности: творческие работники и другие физические лица, которые осуществляют творческую деятельность; коллективы художественного творчества; государственные органы; органы территориального общественного самоуправления; учено-исследовательские учреждения и учреждения образования в ветви культуры.	4	2
Тема 3.2	Семья как социально-культурный институт. Семья как социальный институт. Функции и факторы жизнедеятельности современной семьи. Особенности семейного досуга. Семейный досуг и его роль в укреплении семейных взаимоотношений. Формы и функции семьи. Организация исследования Практическое занятие № 11 (практическая подготовка) Анализ основных форм работы семейного досуга Практическое занятие № 12 (практическая подготовка) Составление программы по организации семейного досуга и сценария семейного праздника	6	
Тема 3.3	Социально-культурные институты культурно-досугового профиля. Клубные учреждения. Типология клубных учреждений. Библиотеки. Парки. Музеи. Современные мультиплексы. Организации искусства. Санаторно-курортные учреждения. Туристско-экскурсионные организации. Учреждения физической культуры и спорта. Учреждения дополнительного образования	10	
	Практическое занятие № 13 (практическая подготовка) Подготовить и провести дискуссию на тему: «Сравнительный анализ деятельности культурно-досуговых, образовательных и оздоровительных учреждений и организаций социально-культурной сферы»	12	
	Практическое занятие № 14 (практическая подготовка) Анализ средств массовой информации по освещению вопросов культуры и культурно-досуговой деятельности	6	
	Практическое занятие № 15 (практическая подготовка) Анализ материалов и проведение круглого стола на тему: «Частно-государственное партнерство деятельности негосударственных, общественных и коммерческих структур социально - культурной сферы».	4	

		<u>Самостоятельная работа</u> Подготовить доклад и презентацию на тему «История СКД в Росси» Предложить методику по организации досуга молодежи Дать характеристику учреждения социально-педагогического направления по работе с детьми г. Казани	6	
Консультации			6	
Экзамен			6	
Всего:			156	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-культурная деятельность».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- комплект учебно-методических пособий по дисциплине

Технические средства:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. Пособие для СПО / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 2018 с. - (Серия: Профессиональное образование).

2. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О. Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 136 с.-

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. 4. Коноплева, Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. Пособие для СПО/ Н.А. Коноплева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 254 с. - (Серия: Профессиональное образование)

4. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/Е.А. Медведева. - 2-е изд. Испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 82 с. - (Высшее образование). - Текст: непосредственный.

5. Шульга, Ирина Ивановна. Педагогическая анимация: учебное пособие для СПО / И. И. Шульга. - Москва: Юрайт, 2020. - 147, [3] с.

Дополнительные источники:

1. Бурмистрова, Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для СПО/ Е.В. Бурмистрова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 150 с. - (Серия: Профессиональное образование)

2. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 223 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс.

3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.

Отечественные журналы:

«Дом культуры»

«Арт-менеджмент»

«Праздник»

Интернет-ресурсы:

- www.consultant.ru /российское законодательство с комментариями/
- www.garant.ru /российское законодательство с комментариями/
- www.cyltyramanagement.ru /библиотечная служба по менеджменту в культуре/
- www.fundraising.ru /сайт общества профессионалов по привлечению ресурсов/
- www.mincultrf.ru /официальный сайт Министерства культуры РФ/
- www.sponsorstvo.ru /специализированное Интернет-издание, посвященное спонсорству, благотворительности, меценатству/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.;- описывать значимость своей специальности;- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;- определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию;- выделять наиболее значимое в перечне информации;- оценивать практическую значимость результатов поиска;- оформлять результаты поиска.	<p>практические задания по работе с информацией, литературой;</p> <p>подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</p> <p>устный опрос; собеседование, тестирование;</p> <p>домашнее задание творческого характера</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;- структуру управления социально-культурной деятельностью;- понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации со-	<p>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>

<p>циально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования. 	
---	--

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	- обоснование выбора направлений социально-культурной деятельности в регионе и конкретном учреждении.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	- соответствие представлений о социально-культурной ситуации в регионе реальной практике деятельности;	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	- соответствие процесса разработки проекта технологии социально-культурного проектирования; - оформление проекта в соответствии с требованиями к структуре и содержанию социально-культурного проекта; - осуществление социально-культурного проекта в деятельности конкретного учреждения.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	- выполнение процесса сбора, обработки и распространения профессиональной информации в соответствии с технологией конкретно-социологических исследований	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	- осуществление управления учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	- осуществление управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – использование различных информационных источников.	-подготовка рефератов (докладов, сообщений по различной тематике) -участие в конкурсах профессионального мастерства
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- демонстрировать навыки поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	организовывать мероприятия патриотической направленности

Результаты обучения (личностные результаты воспитания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР12 Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса